

સોલોમનના ગીતો

1

2

3

4

5

6

7

8

પ્રકરણ 1

સુલેમાનનું આ સર્વોત્તમ ગીત. પ્રેમિકા પોતાના પ્રેમીને:

2 તારા ચુંબનોથી તું મને નવડાવી દે; કારણ તારો પ્રેમ દરાક્ષારસથી ઉત્તમ છે.

3 તારા અત્તરની ખુશ્બો કેવી સરસ છે! તારાં નામ અત્તર જેવું મહાન છે! તેથીજ બધી કુમારિકાઓ તને પ્રેમ કરે છે!

4 હે મારા પ્રેમી, મને લઈ જા તારી સાથે; ચાલ, ચાલને આપણે ભાગી જઈએ, રાજા મને તેના રાજમહેલમા લાવ્યો છે.ઓહ! અહીં આપણે કેવો આનંદ માણીશું અમે તારા માટે ખૂબ ખુશ થઈશું અને તારી પ્રસંશા કરીશું. તારો પ્રેમ; દરાક્ષારસથી પણ વધારે સારો છે, બધી યુવાન સ્ત્રીઓ તને શુભ આશયથી પ્રેમ કરે છે.

5 હે યસ્સ્શાલેમની દીકરીઓ, હું રંગે શ્યામ છતાં સ્વસ્ત્રપવાન છું, મારી શ્યામલતા કેદારના તંબુઓના જેવી અથવા સુલેમાનના તંબૂના પડદાઓ સમાન છે.

6 હું રંગે શ્યામ છું તેથી મારી સામે એકીટશે જોશો નહિ. આ સૂર્યના તડકાએ મને બાળી નાખી છે; મારા ભાઈઓ પણ કોપાયમાન થયા હતા; અને દરાક્ષાવાડીની રખેવાળી કરવા ત્યાં મને મોકલી આપી. તેથી હું શ્યામ થઈ ગઈ, મેં મારી પોતાની દરાક્ષાવાડી સંભાળી નથી.

7 હે પ્રાણપ્યારા, મને જણાવ તો ખરો કે, આજે ઘેટાં-બકરાં ચરાવવા ક્યાં જઈ રહ્યો છે? તેમને બપોરે વિસામો ક્યાં આપે છે તે તો કહે; તારા સાથીદારોના ટોળાની સાથે બુરખાવાળી સ્ત્રીની જેમ હું ભટકું તે કરતાં તારી સંગત સારી છે.

8 હે વિશ્વસુંદરી! જો તને ખબર ના હોય તો, ટોળાને પગલે પગલે, ભરવાડના નેસડા સુધી આવજે, અને ત્યાં તારાં ઘેટાં ને લવારાં ચારજે.

9 મારી પ્રિયતમા! મેં તને સરખાવી છે, ફારુનના રથોના ઘોડાની સુંદરતા સાથે.

10 તારા ગાલ પર તારા આભૂષણો સુંદરતાથી લટકે છે અને તારી ગરદન હીરા જડિત હારો થી ચમકે છે.

11 અમે તારા માટે રૂપું જડેલા સોનાના આભૂષણો બનાવડાવીશું.

12 રાજાએ મેજ ગોઠવ્યું છે અને તેને તેજાના વડે સરસ સુગંધીત કર્યું છે.

13 મારો પ્રીતમ મારા સ્તનોની વચ્ચે કરતુરીની થેલી જેવો લાગે છે.

14 મને મારો પ્રીતમ, એન. ગેદીની મેદીનાં પુષ્પગુચ્છ જેવો લાગે છે.

15 મારી પ્રિયતમ, તું કેટલી સુંદર લાગે છે, હા ખરેખર ખુબ સુંદર! અને આ તારી આંખો પણ કેવી પારેવા જેવી નમણી લાગે છે.સ્ત્રીનાં વચન:

16 હે પ્રીતમ, તું સુંદર છે, તું મનોહર છે; વળી આપણો પલંગ પણ લીલાછમ ઘાસની જેમ છે.

17 આપણા ઘરના ધાબાના મોભ એરેજ વૃક્ષો અને આપણી છતની વળીઓ દેવદાર વૃક્ષોના બનેલા છે.

પ્રકરણ 2

હું શાસનનું ગુલાબ છું, અને ખીણોની ગુલછડી છું.

² હા, કાંટાઓ મધ્યે જેમ ગુલાબ હોય, એમ યુવતીઓ વચ્ચે મારી પરીતમા છે.

³ સ્ત્રી જેમ ફળોના બાગમાં સર્વોત્તમ સફરજનનું વૃક્ષ, તેમ યુવાનો વચ્ચે મારો પરીતમ ઉત્તમ છે; તેના છાંયડામાં મને ખૂબ સુખ મળે છે; અને તેના ફળનો સ્વાદ મીઠો હોય છે.

⁴ ભોજન કરવાને તે મને ઘેર લઈ આવ્યો, અને મારા પર પરીતસ્પી દવજ તેણે ફરકાવ્યો.

⁵ સુકી દ્રાક્ષોથી મારાં પોષણ કરો અને સફરજનથી મને બળવાન બનાવો; કારણ કે હું પ્તેમપીડિત છું.

⁶ મારા મસ્તક નીચે છે તેનો ડાબો હાથ, અને આલિંગન કરે છે મને તેનો જમણો હાથ.

⁷ હે યસ્શાલેમની યુવતીઓ, તમે મને જંગલમાં વસતી ચપળ મૃગલીઓ અને જંગલી હરણીઓના નામે વચન આપો કે યથાર્થ સમય આવે નહિ ત્યાં સુધી મારા પરીતમને જગાડશો નહિ.

⁸ અરે! આ અવાજ તો મારા પરીતમનો છે; જુઓતો ખરા, પર્વતો પર ફૂદકા મારતો મારતો અને ખીણોને વટાવતો તે અહીં આવી રહ્યો છે.

⁹ ચપળ અને યુવાન છે મારો પરીતમ, 'મૃગલા જેવો.' જુઓ, હવે તો તે દીવાલની પાછળ ઊભો રહી, બારીઓમાંથી ડોકિયા કરે છે.

¹⁰ મારા પરીતમે મને કહ્યું, "પરીતમા, મારી સુંદરી, ઊઠ, અને બહાર આવ.

¹¹ શિયાળો સમાપ્ત થયો છે હવે, અને શિયાળુ વરસાદ પણ પૂરો થઈ ગયો છે.

¹² પુષ્પો જમીન પર ખીલવા લાગ્યાં છે; હવે વૃક્ષોને કાપકૂપ કરીને વ્યવસ્થિત કરવાનો સમય આવ્યો છે. આપણા દેશમાં કબૂતરોને ગીતગાંતા સાંભળી શકાય છે.

¹³ અંજીરના ઝાડ ઉપર લીલાં અંજીર પાકી રહ્યાં છે, અને દ્રાક્ષવાડીમાં ખીલતી નવી દ્રાક્ષોને સૂંઘો તેઓ પોતાની ખુશબો ફેલાવે છે! મારી પિયતમા, મારી સુંદરી, ઊઠીને નીકળી આવ." સુલેમાન.

¹⁴ તું ભેખડ ઉપર નાની ગુફામાં છુપાયેલી 'કબૂતરી' જેવી છે. મને તારાં સુંદર વદન બતાવ અને તારો મધુર અવાજ સાંભળવા દે. કેમ કે તારાં વદન ખૂબસૂરત છે.

¹⁵ પેલાં નાનાં નાનાં શિયાળવાં દ્રાક્ષાવાડીમાં નાસભાગ કરી રહ્યાં છે, તમે મારા માટે પકડો. અત્યારે આપણી દ્રાક્ષાવાડી ફૂલોથી ઝૂમી રહી છે.

¹⁶ મારો પરીતમ મારો છે, ને હું પણ તેની જ છું; તે પોતાના ટોળાં સફેદ કમળોની વચ્ચે ચરાવે છે.

¹⁷ દિવસ આથમી જાય અને પડછાયા ઉતરી જાય તે પહેલા, હે મારા પરીતમ, તું પાછો આવ, અને પર્વતો પરના વિહરતા ચપળ હરણાં અને મૃગલા સમાન તું થા.

પ્રકરણ 3

મ રાત્રે મારા પ્રાણપિયને મારા પલંગમાં શોધ્યો, પણ તે મને મળ્યો નહિ.

² હું શહેરની ગલી ગલી અને રસ્તા ફરી વળી; છતાંય મારી સઘળી શોધખોળ નિષ્ફળ નીવડી.

³ નગરમાં રોન ફરતાં ચોકીદારોનો મને ભેટો થયો; મેં તેઓને પૂછ્યું, "મારા પ્રાણપિયને તમે જોયો?"

⁴ થોડા સમય પછી મને મળ્યો મારો પ્રાણપિય, પકડી લીધો મેં તેને, તે લાવી નિવાસસ્થાને; ને ખેંચી ગઈ મુજ જનેતાના ઘરમાં; ત્યાં સુધી નહિ છોડ્યાં મેં મારા પરીતમને.

⁵ હે યસ્શાલેમની યુવતીઓ, હું તમને હરણીઓના તથા મૃગલીઓના સમ દઘને વીનવું છું કે યથાર્થ સમય આવ્યા પહેલાં મારા પરીતમને જગાડશો નહિ.

⁶ રણ તરફથી આવતો, આ જે મધુર સુગંધી ધૂપ બાળીને બનાવેલાં ધુમાડાંના સ્તંભ જેવો લાગે છે તે કોણ છે?

⁷ જુઓ, આ તો સુલેમાનની પાલખી છે; તેની સાથે છે ઘસ્ટાએલી સૈન્યના સાઠ ચોદ્ધાઓ

⁸ તેઓ કુશળ તરવારબાજ અને અનુભવી અંગરક્ષકો છે, રાત્રીના ભયને કારણે દરેકની કમરે તરવાર લટકે છે.

⁹ લબાનોનના કાષ્ટમાંથી બનાવ્યો છે રથ, સુલેમાન રાજાએ પોતાના ઉપયોગાર્થે.

¹⁰ તેણે તેના સ્તંભ ચાંદીના અને છત સોનાની, અને તેનું આસન બનાવ્યું જાંબુડા રંગનું; યસ્શાલેમની દીકરીઓ દ્વારા

અંદરથી તે પ્તેમપૂર્વક શણગારાયેલી હતી.

11 “ઓ સિયોનની ચુવતીઓ, જાઓ અને જુઓ સુલેમાન રાજાને, એના આનંદના દિવસે એટલે તેના લગ્નના દિવસે તેની માતાએ તેને પહેરાવ્યો છે, તે મુગટસહિત નિહાળો તેને.”

પ્રકરણ 4

તું કેવી સુંદર અને મનોહર છે; મારી પ્રિયતમા! તારા બુરખા પાછળ તારી કબૂતર જેવી આંખો છે; તારા ચહેરા પર લટકતી કેશની લટો જાણે ગિલયાદ પર્વતના ઢાળ પરથી નીચે આવતાં બકરાંના ટોળા જેવા લાગે છે!

2 તારા દાંત તરતની કતરાયેલ અને ઘોયેલ ઘેટીના જેવા સફેદ છે. પ્રત્યેક ઘેટીને છે બબ્બે બરચાં, કોઈ નથી અહીં એકલી.

3 તારા હોઠ લાલ રંગના રેશમના તાંતણા જેવા છે, ને કેવું સુંદર છે તારાં મુખ! તારા બુરખાની પાછળ, તારા ગાલ દાડમના અડધિયા જેવા દેખાય છે!

4 શસ્ત્રગૃહ થવા માટે બાંધેલો દાઉદનો બુરજ, જેમા હજારો ઢાલો એટલે ચોદ્દાઓની સર્વ ઢાલો લટકાવેલી છે, તેના જેવી છે ગરદન તારી.

5 સફેદ કમળોની વરચે ચારો ચરતાં હરણના જોડીયાં બરચાં જેવાં છે, જાણે બંને સ્તન તારા.

6 દિવસ આથમે અને ઓળા ઉતરી જાય ત્યાં સુધી હું કરતૂરી અને લોબાનની સુગંધ ધરાવતા પર્વતો પર જઈશ.

7 તું અતિ સુંદર છે મારી પ્રીતમા, તારા અંગમા કોઈ ખોડ નથી.

8 હે મારી નવોદા, લબાનોનથી તું આવ મારી સાથે; આપણે આમાનાહ પર્વતના શિખર પર જઈએ અને સનીરની ટોચ પરથી નિહાળીશું; આપણે હેમોર્ન પર્વતની ટોચ પરથી નીચે જ્યાં સિંહોના રહેઠાણ છે ત્યાં ચિત્તારો શિકારની શોધમાં ફરે છે.

9 હે મારી પ્રાણપ્રિયા, મારી નવોદા, તેં મારાં હૃદય હરી લીધું છે. હું તારી આકર્ષક આંખોથી અને તારા ગળાના હારના એક મણકાથી સંગ્રહિત થઈ ગયો છું.

10 મારી પ્રાણપ્રિયા, મારી નવોદા, તારો પ્રેમ કેવો મધુર છે! સાચે જ તે દ્વાદશારસથીય વધુ મધુર છે, તારા પ્રેમની સુવાસ કોઈ પણ સુગંધિત દ્રવ્યો કરતાં વધારે મધુર છે.

11 મારી નવોદા, મધપૂડાની જેમ ટપકે છે મીઠાશ તારા હોઠમાંથી; તારી જીભ તળે મધને દૂધ છે; અને તારા વસ્ત્રોની ખૂણો લબાનોનના દેવદારોના વૃક્ષોની ખૂણો જેવી છે.

12 મારી પ્રાણપ્રિયા, મારી નવોદા, તું બંધ કરેલી વાડી; બાંધી દીધેલો ઝરો, અથવા પૂરી દીધેલાં ફૂવા જેવી છે!

13 તું જાણે દાડમડીઓના બગીચા જેવી છે જેમાં મેંહદીના છોડવાઓ અને મધુર સુગંધિત મૂળિયાઓ છે.

14 કેશર, તજ, મધુર સુગંધી વૃક્ષો અને સર્વ પ્રકારના શ્રે તેજાના પણ ખરા.

15 તું બાગમાંના ફુવારા જેવી, નદીના વહેતાં પાણી જેવી, તથા લબાનોનના વહેતાં ઝરણાં જેવી છે.

16 હે ઉત્તરના વાયુ, તું જાગૃત થા, અને હે દક્ષિણના વાયુ, તું આવ, મારા બગીચામાં થઈને તું પસાર થા, જેથી તેની સુવાસ સર્વત્ર ફેલાય, મારો પ્રીતમ પોતાના બગીચામાં આવે અને તેના શ્રે ફળો આરોગે.

પ્રકરણ 5

હે મારી પ્રાણપ્રિયા, મારી નવોદા, હું આવ્યો છું મારા બાગમાં; મેં એકઠાં કર્યાં છે મારા બોળને સુગંધી દ્રવ્યો; ને મેં ખાધું છે મધ મારાં મધપૂડામાંથી; મેં પીધો છે મારો દ્વાદશારસ મેં મારા દૂધની સાથે; હે મિત્રો, ખાઓ; હે વહાલાઓ, પીઓ; હા પુષ્કળ પીઓ.

2 હું સૂતી હોઉં છું પણ મારાં હૃદય જાગૃત હોય છે. એ મારા પ્રીતમનો સાદ છે! તે ખટખટાવે છે દરવાજો ને કહે છે કે, “મારી પ્રાણપ્રિયા, મારી વહાલીમારી (ક્ષતિહીન) સંપૂર્ણ, મારી સુંવાળી સ્ત્રી, મારે માટે બારણું ખોલ; મારા વાળ રાત્રીના ઝાકળથી ભરેલા છે, તેથી મારાં માથું ઝાકળથી ભીજઈ ગયું છે!”

3 “મેં મારાં વસ્ત્ર કાઢ્યું છે; તે હું કેવી રીતે ફરી પહેરું? મેં મારા ચરણ ધોયા છે; હું તેમને શા માટે મેલા કરું?”

4 મારા પ્રીતમે કાણામાંથી તેનો હાથ અંદર નાખ્યો અને મારા મનમાં તેના પર દયા આવી.

5 હું બારણું ખોલવા ફૂટી પડી અને સાંકળ ખોલવા ગઈ ત્યારે મારા હાથમાંથી અત્તર અને મારી આંગળીઓમાંથી બોળ

ટપકવા લાગ્યું.

6 મેં મારા પ્તીતમને માટે દ્વાર ઉઘાડ્યું; પણ મારો પ્તીતમ ત્યાંથી ખસી ગયો હતો; તે બોલ્યો તે સમયે મારું મન નાહિમ્મત થઈ ગયું હતું; મેં તેને શોધ્યો, પણ મને જડ્યો નહિ. મેં તેને બોલાવ્યો, પણ તેણે મને કંઈ ઉત્તર આપ્યો નહિ.

7 નગરની ચોકી કરતાં ચોકીદારોએ મને જોઈ; તેમણે મને મારી અને ઘાયલ કરી, નગરની દીવાલ પાસે ફરજ બજાવતાં ચોકીદારે મારો ઘુમટો ચીરી નાખ્યો.

8 હે યસ્શાલેમની કન્યાઓ; હું તમને સમ દઉં છું કે, જો તમને મારો પ્તીતમ મળે, તો તેને કહેજો કે હું પ્તેમની બિમારીથી પીડિત છું.

9 ઓ સ્ત્રીઓમાં શ્રે સુંદરી, અમને કહે કે, તારા પ્તીતમમાં બીજાના કરતાં એવું શું છે કે, તું અમને આવી આજ્ઞા કરે છે?

10 મારો પ્તીતમ ઉજળો મનોહર બદામી રંગનો છે, અને કૂટડો છે, દશહજાર પુરુષોમાં તે શ્રેષ્ઠ છે!

11 તેનું માથું ઉત્તમ પ્રકારના સોના જેવું છે, તેની લટો લહેરાતી અને કાગડાના રંગ જેવી કાળી છે.

12 તેની આંખો નદી પાસે ઊભેલા શુદ્ધ શ્વેત હોલા જેવી છે; તે દૂધમાં ઘોચેલી તથા યોગ્ય રીતે બેસાડેલી છે.

13 તેના ગાલ સુગંધી દુરવ્ય તેજાના ઢગલા જેવા, તથા મધુર સુગંધવાળા ફૂલો જેવા છે; જેમાંથી કર્તૂરી ઝરતી હોય ગુલછડીઓ જેવા તેના હોઠ છે!

14 તેના હાથ સોનાની વીટીઓ જે કિંમતી પથ્થરોથી જડવામાં આવી છે. તેનું શરીર નીલમ જડિત સફેદ હાથીદાંત જેવું છે.

15 તેના પગ શુદ્ધ સુવર્ણના પાયા પર ઊભા કરેલા આરસપહાણના સ્તંભો જેવા છે, તે લખાનોનના ઊમદા દેવદાર વૃક્ષો જેવો ઊંચો ઊભો રહે છે.

16 તેનું મુખ અતિ મધુર અને મનોહર છે, હે યસ્શાલેમની યુવતીઓ, આવો છે મારો પ્તીતમ ને મારો મિત્ર.

પ્રકરણ 6

૬ સ્ત્રીઓમાં સર્વોત્તમ સુંદરી! તારો પ્તીતમ કંઈ દિશા તરફ ગયો છે એ તો જણાવ; અમે તેને તારી સાથે શોધીએ.

2 મારો પ્તીતમ પોતાના બાગમાં આનંદ કરવા તથા મધુર સુવાસિત કમળ વીણવા ગયો છે.

3 હું મારા પ્તીતમની છું અને મારો પ્તીતમ મારો જ છે; તે સફેદ કમળોની વચ્ચે પોતાને આનંદિત કરે છે!

4 હે મારી પ્તીતમા, તું તિર્સાઈ જેવી સુંદર, યસ્શાલેમ જેવી ખૂબસૂરત, દવજાઓ સહિતના સૈન્ય જેવી ભયાવહ છે.

5 તારાં નેત્ર મારી તરફથી ફેરવી લે, કારણ, તેઓએ મારો પરાજય કર્યો છે. તારા કેશ, જાણે ગિલયાદ પર્વતના ઢોળાવો પરથી ઉતરી આવતાં બકરાંના ઢોળા જેવા છે.

6 ઘોવાઘને બહાર નીકળેલી ઘેટીઓના ઢોળા જેવા તારા દાંત છે કે, જેઓમાંની દરેક બબ્બે બરચાં જણે છે અને તેઓમાંના કોઈએ પોતાના બરચાં ગુમાવ્યાં નથી.

7 તારા ફેલાયેલા વાળ પાછળ, તારા લમણાં દાડમની ફાડ જેવો છે.

8 ત્યાં સાઠ રાણીઓ છે ને ઉપપત્નીઓ ઔસી છે; અને અગણિત યુવતીઓ છે.

9 પણ મારી વહાલી, મારી પ્તીતમા તો એકજ છે; પોતાની માતાની એકની એક, અને પિતાની વહાલી. યસ્શાલેમની દીકરીઓ તારી સામે જુએ છે અને તને ધન્યવાદ આપે છે; રાણીઓ અને ઉપપત્નીઓ તારી પ્રશંસા કરે છે.

10 પ્રભાતના જેવી પ્રકાશિત કાંતિવાળી, ચંદ્ર જેવી સુંદર, સૂર્ય જેવી ડાઘ વગરની; દવજાઓ સહિતના સૈન્ય જેવી ભયંકર એ કોણ છે? તેઓ પૂછે છે,

11 વસંતઋતુ ખીલી છે કે કેમ; દુરાક્ષાવેલાને કૂંપળો ફૂટી છે કે કેમ; દાડમડીને મોર આવ્યો છે કે કેમ; તે જોવા માટે હું અખરોટના બગીચામાં થઈને ખીણમાં ગઈ.

12 હું કંઈ સમજુ તે પહેલા તો મેં મારી જાતને મારા લોકોના રાજકુમારની બાજુના રથમાં બેસેલી જાણી.

13 હે શૂલામી! પાછી આવ, પાછી આવ; પાછી ફર પાછી ફર કે અમે તને ભિહાળીએ. માહનાધમના નૃત્યની જેમ શૂલામીને જોવા તમે શા માટે આટલા ઉત્સુક છો?

પ્રકરણ 7

- ૬ રાજકુંવરી, ચંપલોમાં તારા પગ કેવા સુંદર દેખાય છે! તારા પગ કુશળ કારીગરે કંડારેલા ઝવેરાત જેવા છે!
- ૭ તારી નાભિ જાણે સુંદર ગોળાકાર પ્યાલો, જેમા દ્રાક્ષારસ કદી ખૂટતો નથી. તારાં પેટ ખીલેલા ફૂલોથી શણગારેલી ઘઉંની ઢગલીના જેવું છે.
- ૮ તારાં બે સ્તન જાણે હરણીના મનોહર જોડિયા બરચાં જેવા છે!
- ૯ હાથીદાંતના બુરજ જેવી છે તારી ગરદન; તારી આંખો જાણે બાથ-રાબ્બીમના નગર દરવાજા પાસે આવેલા હેશ્બોનના ઝરા! તારાં નાક જાણે દમસ્કની ચોકી કરતો લબાનોનનો બુરજ!
- ૧૦ તારાં મસ્તક કામેલ પર્વત સમું છે. તારા કેશ ઘનઘોર ઘટાં જેવા છે. તારા વળાંકોમાં રાજા પોતે બંદીવાન બની ગયો છે.
- ૧૧ અહા! મારી પ્તીતમા, તું કેવી સુંદર છે! તથા વિનોદ કરવા લાયક અને આનંદદાયક છે!
- ૧૨ તાડના વૃક્ષ જેવી તું ઊંચી અને સુડોળ છે; અને તારા સ્તનો તેના ફળો જેવાં છે!
- ૧૩ મેં કહ્યું, “હું તાડના વૃક્ષ પર ચઢી જાઉં; તેના ફળો હું લઉં, તારા સ્તન દ્રાક્ષની લૂભો જેવાં થાય! તારા શ્વાસની સુગંધ સફરજન જેવી થાય!
- ૧૪ તારાં મુખ ઉત્તમ દ્રાક્ષારસ જેવું થાય! તે દ્રાક્ષારસ સીધો મારા પ્તીતમ પાસે જાય, અને તેના હોઠો તથા દાંત ઉપર સરળતાથી પેટમાં ઊતરી જાય.”
- ૧૫ હું તેની પ્તીતમા છું અને તે મારા માટે તીવ્ર ઝંખના રાખે છે.
- ૧૬ હે મારા પ્તીતમ! ચાલ, આપણે ખેતરમાં જઈએ; અને આપણે ગામડાંમાં ઉતારો કરીએ.
- ૧૭ આપણે વહેલાં ઊઠીને દ્રાક્ષાવાડીઓમાં જઈએ; દ્રાક્ષાવેલાને મોર આવ્યો છે તેનાં ફૂલ ખીલ્યાં છે કે નહિ, ને દાડમડીઓને ફૂલ ખેડાં છે કે નહિ, તે આપણે જોઈએ; ત્યાં હું તને મારી પ્તીતિનો અનુભવ કરાવીશ.
- ૧૮ ત્યાં મદનવેલ તેની સુગંધ પ્રસરાવે છે; વળી આપણાં આંગણમાં સર્વ પ્રકારના જૂના અને નવા તરેહ તરેહનાં ફળો છે, મારા પ્તીતમ, મેં તેને કાળજી પૂર્વક તારા માટે સાચવી રાખ્યા છે.

પ્રકરણ ૮

- ૧ તું મારી માએ ધવડાવેલો મારો સગો ભાઈ હોત તો કેવું સારું થાત! હું તો કોઈની ચિંતા કર્યા વિના જાહેરમાં તને ચુંબન કરું, અને છતાં આના માટે મને કોઈએ ધિક્કારી ન હોત.
- ૨ હું તને મારી માતાના ઘરમાં લઈ આવત મેં તને મારા દાડમમાંથી નીચોવેલો મસાલેદાર દ્રાક્ષાસવ આપ્યો હોત.
- ૩ તેનો ડાબો હાથ મારા મસ્તક નીચે હોત, અને જમણા હાથથી મને આલિંગન કર્યું હોત.
- ૪ ઓ ચરુશાલેમની યુવતીઓ, મને વચન આપો કે જ્યાં સુધી યોગ્ય સમય ન આવે ત્યાં સુધી તમે મારા પ્તીતમને જગાડશો નહીં.”
- ૫ પોતાના પ્તીતમ સાથે રણમાંથી આ સ્ત્રી કોણ આવે છે? સફરજનના વૃક્ષ નીચે તારી માતા પ્રસુતિપીડા અનુભવતી હતી અને તેણે ત્યાં જન્મ આપ્યો હતો એ વૃક્ષ નીચે જ મેં તારા પ્રેમને જાગૃત કર્યો છે.”
- ૬ મને તારા હૃદયની મુદ્રા તરીકે અથવા તારા હાથ પરની વીટી તરીકે મને સ્થાપન કર. કારણકે પ્રેમ મૃત્યુ સમાન બળવાન છે અને ઈર્ષા કબર જેવી કસ્તર છે, અતિ પ્રજ્વલિત આગની જેમ તે ભડકે બળે છે અને તેની જવાબા ઘણી પ્રબળ છે.
- ૭ ઘસમસતાં પાણીનો પ્રવાહ પ્રેમજવાલાને હોલવી શકે નહિ, જળપ્રલયના પાણી એને ખેંચી જતાં નથી! જે વ્યક્તિ પ્રેમને ખરીદવાનો પ્રયત્ન કરે છે તેને લોકો ધિક્કારે છે. પછી ભલેને તેણે પોતાની સઘળી સંપત્તિ આપી દીધી હોય તો પણ.
- ૮ અમારે એક નાની બહેન છે, હજી તો એનાં થાન પણ ઉપર્યાં નથી, હવે એની સગાઈની વાત લઈને કોઈ આવે તો અમારી બહેન માટે અમે શું કરીએ?”
- ૯ જો તે દીવાલ હોય તો, અમે તેને ચાંદીથી શણગારશું અને જો તે પ્રવેશદ્વાર હોય તો અમે તેને પાટીયા વડે ઢાંકીને મઢી દઈએ.”
- ૧૦ હું દીવાલ છું અને મારા થાન બુરજો જેવાં છે, તેની દ્રષ્ટિમાં હું તેને સંતોષ શાંતિ લાવી શકું તેવી છું.
- ૧૧ સુલેમાનની બઆલ હામોનમાં એક દ્રાક્ષાવાડી હતી જે તેણે ખેડૂતોને ભાડે આપી દરેક ખેડૂતને તે પેટે ચાંદીના એક હજાર સિક્કા લાવીને આપવાના હતા.
- ૧૨ મારી દ્રાક્ષાવાડી મારી પોતાની છે. હે સુલેમાન, તું તારા હજાર શેકેલ રાખી લે અને ભલે દરેક ખેડૂત પાસે બરસો શેકેલ

રહે.”

13 હે બગીચાઓમાં વસનારી, મારા મિત્રો તારો અવાજ સાંભળી રહ્યાં છે, મને પણ સાંભળવા દે.

14 હે મારા ખીતમ, તું વહેલો આવ. સુગંધી દ્રવ્યોના પર્વત પર તું હવે સાબરી જેવો બન અથવા યુવાન હરણ જેવો બન.

For other languages please go to www.wordproject.org